



Auri Folia Restauri

Curriculum Vitae

Informazioni dell'azienda

contatti

320 4781900 - 328 9896331

0124 578276 fax 0125-789738

indirizzo sede legale

Corso Peschiera 191 – 10141-Torino

indirizzo sede operativa

Via Arduino 26 – 10082 - Cuorgnè (TO)

e-mail

info@aurifoliarestauri.it

pec

aurifoliarestauri@arubapec.it

sito internet

www.aurifoliarestauri.it

Attività svolte

2022

- Milano, Museo del cenacolo vinciano, **Restauro dei dipinti murali “Crocifissione” di D. Montorfano**, fregi decorativi della parete Ovest e della volta del refettorio di Santa Maria delle Grazie;
- Savona, **Restauro conservativo del gruppo scultoreo Vittoria e Pegaso di Arturo Martini**, Opere artistiche di proprietà del Gruppo Poste Italiane_Lotto 1;
- Alessandria, **Restauro conservativo del Mosaico parietale “Storia della Posta e del Telegrafo” di Gino Severini e della pittura murale “Opera umana nelle comunicazioni terrestri” di Giulio Rosso**, Opere artistiche di proprietà del Gruppo Poste Italiane_Lotto 4;

2021

- Mantova (MN) **Restauro facciata ex Chiesa di San Maurizio**, Elementi lapidei, stucchi, superfici intonacate, portone ligneo D.L. Arch. I. Comin – SABAP province di Bergamo e Brescia;
- Torino (TO) **Restauro apparato ligneo** presso l’Aula Vallauri, presso l’Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica;
- Borgone Susa (TO) **Restauro e valorizzazione facciata sede comunale**;

2020

- Comune Arcisate (Va) **Recupero Villa Teresa** - recupero di ciclo di affreschi su volte e pareti – D.L. Dott.ssa Bennati;
- Oglianico (TO) **Manutenzione ciclo di statue in terracotta**, sec. XIX D.L. Dott.M.Caldera;
- Oglianico (TO) **Restauro dipinti murali raffiguranti Scudi sabaudi e l’Ostensione della Sacra Sindone** – sec. XVII
- SABAP Piemonte Favria (TO) **Restauro e recupero di altare in stucco policromo con superfici eseguite a finto marmo** – sec. XVIII D.L. Dott. M. Caldera;
- Torino (TO) – Chiesa SS. Trinità - **Restauro dipinto su tela (attr. Ignazio Nepote-sec.XVIII) e due sculture lignee monocrome sec.XVII** - D.L. Dott.ssa V. Moratti;
- Valcasotto – Castello di Casotto (CN) - **Manutenzione conservativa arredi manica Nord**;

2019	<ul style="list-style-type: none"> • Comune di Pinerolo (TO) – Palazzo Principi d’Acaja - 1° Stralcio- Rifacimento copertura e loggiato manica su via al Castello e muro giardino su via Jacopo Bernardi D.L. Arch. Bosco e Dott.ssa V. Moratti; • Torino, Comunità Maria Ausiliatrice - Oratorio Salesiano San Francesco di Sales - Restauro n. 9 dipinti olio su tela e tavola, bozzetto ligneo policromo della cupola, scultura in gesso policroma D.L. Dott.ssa V. Moratti – indagini diagnostiche eseguite in coordinamento con Paolo Triolo - diagnostica multispettrale per i beni culturali;
2018	<ul style="list-style-type: none"> • Torino, chiesa della SS. Trinità, II Lotto - Restauro dell’Aula ed elementi decorativi – restauro di balastra lignea policroma, apparati lignei policromi e dorati, elementi in stucco dorati, Polo Museale, D.L. Dott.ssa V. Moratti; • meridiane Borgiallo • Comune Borgone Susa Restauro del Cassettonato ligneo policromo"- Sala Consiliare e Ufficio del Sindaco – Lotto I e Lotto II – Studio Architettura Musso Ruffino - indagini diagnostiche eseguite in collaborazione con il Centro per la Conservazione e Restauro La Venaria Reale;
2017	<ul style="list-style-type: none"> • Oglianico (TO) - Restauro di due dipinti, olio su tela con cornici dorate: “Annunciazione” di Giovanni Pesando allievo del Reffo e “Adorazione dei pastori” 1640 allegoria del pastore Gelindo” D.L. Arch. A. Mei e Sopr. per i Beni storici e Artistici del Piemonte Dott. Epifani; • Torino, Fondazione Crocetta Restauro di 3 dipinti olio su tela con cornici dorate: “Miracolo di San Benedetto Cottolengo” di C. Thermignon “Ritratto di gentildonna”, “ Ritratto di gentiluomo” D.L. Sopr. per i Beni storici e Artistici del Piemonte Dott. Careddu;
2016	<ul style="list-style-type: none"> • Torino, chiesa della Ss. Trinità, 1° Lotto - Restauro della Cupola e del tamburo - restauro del tamburo juvarriano (1734 ca), cupola (Vacca e Gonin 1847) e lanterna (XVII secolo), Polo Museale Dott.sse Severino e Moratti, indagini diagnostiche eseguite in collaborazione con il Centro per la Conservazione e Restauro La Venaria Reale;
2015	<ul style="list-style-type: none"> • Milano, Teatro Lirico, facciata XVIII secolo, Restauro di platea e stucchi Dir. Reg. arch. P. Savio, D.L. Arch. P. Mariani Orlandi; • Asti, palazzo Alfieri, Manutenzione ordinaria manufatti lapidei, stucchi e arredi lignei XVIII secolo; • Giaglione-Susa (TO) – Parrocchia San Vincenzo Martire - Restauro dell'ancona lignea dorata e policroma con statue lignee policrome dell'abside - sec. XVII – D.L. Dott.ssa V.Moratti – Sopr. per i Beni Artistici e Storici del Piemonte;
2014	<ul style="list-style-type: none"> • Diocesi di Tortona (AL) - Restauro dipinto olio su tela raffigurante Pio V in preghiera - sec. XVII – D.L. Dott. G. Careddu - Sopr. per i Beni Artistici e Storici del Piemonte; • Diocesi di Tortona (AL) – Allestimento e interventi di manutenzione per Museo di Arte Sacra D.L. Dott. Careddu - Sopr. BBAASS e Etnoantropologici del Piemonte; • Rivarolo, Chiesa di san Francesco, M. Spanzotti, Restauro affresco “Adorazione del Bambino”, D.L. Arch. L. Accurti e Dott. Gualano Sop. BBAASS e AA Piemonte; • Borgone Val Susa, palazzo Comunale, Indagini stratigrafiche portico XVIII secolo; • San Bernardo di Chiaravalle

2013

- Centro per la conservazione e Restauro La Venaria Reale (TO) – **Lavori di restauro per “Galleria Sabauda dipinti su tele e tavole cornici e arredi”** D.L. Dott.ssa Bava e E. Gabbielli - Sopr. BBAASS e Etnoantropologici del Piemonte;
- Locana, Chiesa cimiteriale di San Rocco, **Saggi stratigrafici e restauro decorazioni interne** XIX secolo D.L. Dott. Gualano Soprintendenza Belle Arti;

2012

- Borgiallo, **Restauro edicole votive** XVIII – XX secolo; D.L. Arch. L. Accurti e Dott. Gualano Sop Piemonte;
- Giaglione - Susa (TO) – Parrocchia di San Vincenzo Martire **Restauro di 2 dipinti olio su tela raffiguranti “Miracolo della Lattazione” e “Madonna del Rosario”, con cornici dorate policrome.** D.L. Dott.ssa Moratti Valeria – Sopr. BBAASS e Etnoantropologici del Piemonte;
- Settimo Vittone, San Lorenzo, **Indagini e ricognizione stratigrafica su intonaci medievali**, II lotto, D.L. Arch. A. Mei, Soprintendenza archeologica Dott.ssa L. Garanzini, architettura arch. L. Accurti, Artistici Dott. F. Gualano;

2011

- Toirano (Sv), facciata del Palazzo Vescovile (XII-XX sec), proprietà privata, **Restauro intonaci, stucchi e ardesia;**
- Milano, Torre del Circo, **Risanamento e restauro del paramento murario e elementi lapidei.** Direzione Regionale e Comune di Milano, Arch. S. Pilato e Arch. P. Mariani Orlandi;
- Brescia, Santa Giulia, domus romane, **Manutenzione di affreschi, mosaici e murature.** Comune di Brescia, D.L. Dott.ssa Filli Rossi, Sop Archeologica Lombardia;
- Oglianico (TO), Cappella di Sant’Evasio, affreschi XV secolo, **Restauro dei dipinti murali dell'abside e della parete sinistra.** D.L. Arch. Accurti e Dott. Gualano Sop. BBAASS e AA Piemonte;
- Novalesa, Abbazia, **Restauro e ricollocazione altare barocco genovese**, XVII sec. D.L. Dott.ssa Moratti Sop. BBAASS e AA Piemonte;
- Milano, Torre del Circo, **Risanamento e restauro del paramento della Loggetta IV - XII sec.** D.L. Arch. Stefano Pilato;

2010

- Castellamonte (TO), San Bernardo, **Restauro dell’altare Maggiore** (XVI secolo e 1780) D.L. Dott. Gualano, Sop. BBAASS Piemonte ed Arch. G. Scalva Sop. BBAA paesaggistici Piemonte;
- Campiglia Soana (TO) – Parrocchia dei S.S. Silverio, Orso e Giacomo **Intervento di integrazione pittorica sulla volta del pronao, restauro scultura lignea in facciata** (sec.XVIII e sec.XIX), D.L. Dott. Gualano, Sopr. BBAASS e AA del Piemonte;
- Lillianes (AO) – **Recupero oratori storici: intervento di manutenzione, consolidamento e ripristino estetico su tre oratori decorati con tecniche di affresco e pittura a secco** (secoli XVIII – XIX), D.L. Dott.ssa Pizzi, Sopr. BBAASS della Valle d’Aosta;
- Carmagnola (TO) – Chiesa di San Giovanni decollato **Recupero di oggetti sacri - prevalentemente sculture lignee policrome e dorature per allestimento mostra “In Secretis Armariis”** D.L. Dott. Bertolotto;

2009

- Brescia, Santa Giulia, domus romane, **Restauro di affreschi, mosaici e murature.** D.L. Dott.ssa Filli Rossi, Sop Archeologica Lombardia;
- Oglianico (TO), cappella di Sant’Evasio, **Restauro affreschi XV secolo, pronto intervento.** D.L. Arch. Scalva e dotto Gualano Sop.

2008	<p>BBAASS e AA Piemonte;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giaglione (TO) – Restauro di 60 statue lignee policrome e dorate appartenenti al Museo di Arte Sacra di Giaglione, D.L. Dott. Bertolotto;
	<ul style="list-style-type: none"> • Torino (TO) - Chiesa di S Lorenzo, Restauro di 7 tele Raffiguranti il “Ciclo della Passione” sec. XVII, D.L. Dott.ssa Mossetti; • Firenze, Chiesa di San Michele Visdomini, Restauro tele “La predica del Battista del Passignano (1570) olio su tavola, e “Resurrezione di Cristo”, F. Brina tempera su tavola, 1571, D.L. Sop BBAASS - Firenze, Dott.ssa Simari; • Cuornè (TO) Chiesa del S.Giovanni decollato – Restauro tela del 1742 raffigurante “Battesimo di Gesù” di Luca Rosseti da Orta. D.L. Dott. C. Bertolotto/F. Gualano; • Cirié (TO) - Chiesa del S. Sudario- Restauro di due tele del sec.XVIII. D.L. Dott. F. F. Gualano; • Castello di Monestrutto (TO) Restauro decorazioni XIX secolo di 3 stanze, D.L. Arch. Scalva;
	<ul style="list-style-type: none"> • Caravino, castello di Masino, criptoportico, Restauro affreschi semi ipogei del XVIII secolo, D.L. Arch. Giuse Scalva, Sop. Architett. Piemonte, Dott. C. Bertolotto Sop. BBAASS Piemonte; • Milano, Museo Archeologico, Restauro 5 teste in marmo dalla Sezione Romana D.L. Dott.ssa Donatella Caporusso, Museo Archeologico di Milano; • Milano, Depositi del Museo Archeologico, V lotto Restauro elementi lapidei D.L. Dott.ssa Caporusso; • Susa (TO), Cattedrale di San Giusto, campanile XIII secolo Restauro dei paramenti murari, lapidei, fittili ed intonaci. D.L. Arch. G. Napoli e Dott. C. Bertolotto; • Agliè (TO), Rimontaggio e restauro del Fauno danzante, D.L. Arch. D. Biancolini Sop. BBAA SS Piemonte; • Comune di Carmagnola (TO) - Restauro di un ciclo di 7 tele sulla storia di S Filippo Neri del sec.XVIII, D.L. Dott. Bertolotto;
	<ul style="list-style-type: none"> • Brescia, Museo di Santa Giulia, Restauro paramenti murari XV secolo, Sop. BBAASS Brescia, Geom. BBrentegani Comune di Brescia; • Milano, Depositi del Museo Archeologico, IV lotto Restauro elementi lapidei D.L. Dott.ssa Caporusso; • Cuornè (TO) Chiesa di S. Giovanni decollato Restauro dipinto olio su tela, sec. XVII raffigurante “Madonna con Bambino e S. Sebastiano e S. Antonino” appartenente alla Cappella di S. Antonino. D.L. Dott. C. Bertolotto/F. Gualano;
2006	<ul style="list-style-type: none"> • Brescia, Museo di Santa Giulia, chiostro meridionale, Restauro dipinti murali del XV secolo ed intonaci, Sop. BBAASS Brescia Dott. Gheroldi, Geom. Brentegani (Brescia); • Milano, Depositi del Museo Archeologico, III lotto Restauro elementi lapidei D.L. Dott.ssa Caporusso; • Sparone (TO), Chiesa di Santa Croce, Restauro dipinti murali della zona absidale, D.L. Dott. Bertolotto; • FAI, Castello di Masino (Caravino – To) Sistemazione, consolidamento e restauro delle murature delle facciate del Castello di Masino – 10 Meridiane; D.L. Dott.ssa Giuse Scalva;
	<ul style="list-style-type: none"> • Brescia, Convento del Carmine, Restauro dipinti murali del XV-
2007	
2004	

2003

XVI secolo, Sop. BBAASS Brescia;

- Milano, Depositi del Museo Archeologico, I e II lotto **Restauro elementi lapidei** D.L. Dott.ssa Caporusso;
- Castellamonte (TO), Chiesa dei S.S. Pietro e Paolo, **Restauro di 14 dipinti olio su tela raffiguranti le Stazioni della Via Crucis** sec.XVIII. D.L. Dott. C. Bertolotto;
- Cintano (TO), Parrocchiale di S. Giovanni Battista **Restauro dipinto olio su tela della Cappella del Malpasso**. D.L. Dott. Gualano;
- Torino (TO), Università degli studi di Torino Dipartimento di Anatomia farmacologia e medicina legale **Manutenzione, conservazione e restauro di arredi ed elementi espositivi del Museo Lombroso**, D.L. Dott.ssa Mossetti;

2002

- Chiomonte, Chiesa di Santa Caterina, **Restauro affreschi volta absidale**, D.L. Dott. Bertolotto, Sop. BBAASS;
- Valperga, Chiesa di San Giorgio, navata sx, **Restauro prosecuzione affreschi 3° cappella di sinistra**, XV secolo D.L. Dott. Bertolotto;
- Caluso, Chiesa di San Francesco, portico, **Pronto intervento dipinti murali XVIII secolo** D.L. Dott. Bertolotto, Sop. BBAASS;
- Agliè (TO) Chiesa della Madonna del Rosario, **Restauro altare in stucco 1774**, D. L. Dott. C. Bertolotto, Arch. G. Scalva;
- Agliè (TO) Chiesa di S. Massimo di Riez e Madonna della Neve, **Restauro dipinto olio su tela** raffigurante la Madonna del Rosario di Ignazio Nipote 1774, D.L. Dott. C. Bertolotto;
- San Giorio (Torino) Cappella di San Lorenzo, **Affreschi del XIV secolo, pronto intervento efflorescenze** D.L. Dott. C. Bertolotto, Sop. BBAASS Piemonte;
- Gravere, Madonna della Losa, palinsesto trecentesco e seicentesco, **Restauro affreschi volta**, D.L. Dott. Bertolotto, Sop. BBAASS;
- Moncalieri (TO), **Stratigrafie in locali del Palazzo Comunale**;

- Valperga, Chiesa di San Giorgio, navata dx, **Restauro 4° e 3° cappella**, XV secolo, D.L. Dott. Bertolotto;
- Valperga, Chiesa di San Giorgio, navata dx , **Restauro parete Nord 3° cappella di sinistra**, XV secolo, D.L. Dott. Bertolotto;
- Cirié, Chiesa di San Giuseppe, **Restauro della tavola con Madonna e Santi**, datata al 1530. D.L. Dott. Bertolotto;
- San Giorio (TO) Cappella di San Lorenzo, detta del Conte, **Restauro affreschi del XIV secolo**, esterno, D.L. Dott. Bertolotto, Sop. BBAASS Piemonte;
- Novalesa, Cappella del Ss. Sacramento, **Restauro affreschi interni ed esterni**, XVII secolo, D.L. Dott. Bertolotto, Sop. BBAASS;
- Treviglio, Comune, **Restauro di due busti di epoca romana appartenenti al Museo locale**;
- Castellamonte, Chiesa di Sant'Antonino, **Restauro tela con Madonna e Santi**, 1675;
- Susa, località Mompantero, **Progetto pilota per la protezione di pitture rupestri**, datate tra VII e IV secolo a. C., D.L. Dott. Gambari, Sop. Archeologica Piemonte;
- Darfo Boario Terme, loc. Corni Freschi **Restauro della roccia delle Alabarde**
- Capo di Ponte, **Manutenzione delle rocce del Parco delle Incisioni Rupestri**, D.L. Dott.ssa R.P.Keller, Sop. Arch. Lombardia;

Attestati e riconoscimenti

Dal 2015

- L'azienda possiede, grazie al proprio personale specializzato, il riconoscimento della Qualifica di *Restauratori di beni culturali* nei settori di competenza **1, 2, 3, 4, 5, 6;**

Dal 2018

- con conseguente inserimento nell'**Albo Nazionale dei Restauratori;**
- In possesso di **SOA**_Attestazione di qualificazione alla esecuzione di lavori pubblici **CQOP**, per la categoria **OS2-A**, II classifica, fino ad importo di € 516.000,00;

Dal 2017

- Attestato di partecipazione al corso sui Nanomateriali, Venaria Reale, IGIIC

Pubblicazioni

2020

*Salone del Restauro di
Firenze*

- <https://www.salonerestaurofirenze.com/restauro/2020/aurifolia-restauri/>

2019

*Congresso Nazionale IGIIC
Lo Stato Dell'arte 17*

- Lo Stato dell'Arte 17 – Atti del Convegno “**Messa in sicurezza finalizzata alla qualità della fruizione dell'opera - edificio ipogeo contemporaneo sec.XX** – autori Donatella Lami, Giovanni Bassoli, Mariavittoria Antonioli Piovano;

2016

ed. Nautilus

- **Il restauro dell'Adorazione del Bambino di Giovan Martino Spanzotti a Rivarolo C.se**, a cura di Lea Ghedin, con contributi di Franco Gualano, Martina Bordone, Paolo Triolo

2016

Rassegna di archeologia Orizzonti

- Articolo relativo al **Restauro delle macine rinvenute nello scavo di Castiglion Saluzzo**, di Diego Elia, Valeria Meirano;

2015

EdiFir MiBact

- La basilica di Santa Maria Maggiore di Lomello: **L'architettura ed il ciclo decorativo. Ricerche, restauro e valorizzazione** a cura di Paola Marina de Marchi e Michela Palazzo;

2012

Salone del Restauro di Firenze

- **Il restauro della Torre del Circo di Milano;**

2011

*Pubbl. Onlus Amici San Giorgio,
Cesma, Regione Piemonte*

- **La chiesa di San Giorgio di Valperga, aggiornamento dei dati storici forniti dall'Anselmi alla luce dei restauri;**

2010

Salone del Restauro di Firenze

- **Il restauro della tavola con S. Giovanni Battista**, di D.Crespi il Passignano;

2010

Pubbl. ROTARY Club

- “**Una parrocchia montana: San Vincenzo di Giaglione**” ritrovamento di un'Adorazione dei Magi inedita del XV sec., contributi di Claudio Bertolotto, et ali 2010;

2007-2010

ed. Nautilus

- Per Edizioni Nautilus Torino ha trattato le parti riguardanti il **restauro nelle pubblicazioni sugli affreschi staccati di Castelnuovo Nigra, il Castello di Masino, dispense di tecnica di restauro, e cataloghi di mostre.**

Autorizziamo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n.196 “ Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Cuorgnè 25 Gennaio 2022